

MARIA LUISE GEBAUER

- Studium der Sprechwissenschaft (M.A. MLU Halle-Wittenberg)
- Langjährige Trainingstätigkeit in den Bereichen Stimme, Sprechen und Rhetorische Kommunikation an Universitäten, Schauspielschulen und in Wirtschaftsunternehmen
- Gruppen- und Einzeltraining
- Autorisierte Linklater-Stimmtrainerin
- seit 2018 Dozentin für Kommunikation und Stimme am Zentrum für Lehrer:innenbildung (MLU)



KLAUS MICHALSKI

- Studium in Schauspiel und Gesang (Diplom) an der Folkwang Universität der Künste in Essen
- Schauspieler und Sänger in verschiedenen Schauspiel- und Musicalproduktionen an unterschiedlichen Stadt-, Freilicht-, und Offtheatern



- Regisseur und Autor in den Bereichen Schauspiel und Musical und Gründer der Theatergruppe theaterWEITER
- Langjährige Unterrichtstätigkeit in den Bereichen Schauspiel und Stimmbildung (Gruppen- und Einzeltraining)
- Autorisierter Linklater-Stimmtrainer

Anmeldung bitte unter
linklater.kl@yahoo.com

Bei Fragen sind wir außerdem
telefonisch zu erreichen:

KLAUS MICHALSKI
+49 171 275 1176

MARIA LUISE GEBAUER
+49 176 101 906 62



STIMME I & II

Persönlicher Ausdruck für Bühne, Beruf & Alltag

Befreien der Stimme 12., 13. und 14. Januar 2024

Stärken der Stimme 26., 27. und 28. Januar 2024



SOUND & MOVEMENT

Wege zum Text

Aufbaukurs in der Linklater Stimmarbeit

01., 02. und 03. März 2024





STIMME

Unsere Stimme ist dafür gemacht, alle Gedanken und Gefühle nuanciert auszudrücken. Oft wird diese angeborene stimmliche Freiheit im Laufe unseres Lebens durch ungünstige Haltungs-, Atem-, und Sprechgewohnheiten eingeschränkt. Auf der Basis einer präzisen Körperarbeit, die u.a. Elemente aus Feldenkrais, F.M. Alexandertechnik und Yoga enthält, erforschen und erweitern wir die Möglichkeiten der Sprechstimme. Am ersten Wochenende fokussieren wir das Befreien der natürlichen Stimme durch den Abbau körperlicher und stimmlicher Blockaden. Am zweiten Wochenende wird die Stimme in ihrer Funktion gestärkt. So können wir mit mehr Leichtigkeit und Souveränität sprechen.

Der Workshop ist für alle geeignet, die aus beruflichen oder persönlichen Gründen ihre Sprechstimme weiterentwickeln möchten, z.B. Schauspieler:innen, Sänger:innen, Lehrer:innen, Stimmtherapeut:innen oder Menschen, die einfach ihre Stimme besser kennenlernen möchten.

Für Anfänger:innen und Stimmerfahrene auf der Suche nach neuen Wegen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



ORT

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Institut für Musik
Dachritzstraße 6, 06108 Halle (Saale)

TRAINERIN UND TRAINER

Maria Luise Gebauer und Klaus Michalski

ANZAHL DER TEILNEHMER:INNEN

mind. 8 Personen

SEMINAR-KOSTEN

STIMME I & II

Bei Buchung eines Wochenendes

Regulär 330 Euro / 300 Euro*
Studierende 280 Euro / 250 Euro*

*Frühbucher:innenrabatt bis 17.11.2023

Bei Buchung beider Wochenenden

Regulär 600 Euro / 550 Euro*
Studierende 500 Euro / 450 Euro*

Frühbucher:innenrabatt bis 17.11.2023

SOUND & MOVEMENT

Regulär 350 Euro / 320 Euro*
Studierende 300 Euro / 270 Euro*

*Frühbucher:innenrabatt bis 5.1.2024

ANMELDESCHLUSS

Stimme I / Stimme I & II 15.12.2023
Stimme II 29.12.2023
Sound & Movement 02.02.2024

TERMINE

Stimme I 12.-14. Januar 2024
Stimme II 26.-28. Januar 2024
Seminarbeginn: jeweils Freitag 17:00 Uhr
Seminarende: jeweils Sonntag 18:00 Uhr

SOUND & MOVEMENT 01.-03. März 2024
Seminarbeginn Freitag 10:00 Uhr
Seminarende: Sonntag 18:00 Uhr

SOUND & MOVEMENT

Sound & Movement ist ein Aufbaukurs in der Linklater Stimmarbeit, der neue, überraschende Wege zum Text ermöglicht. Ein tägliches Warm-up öffnet und belebt Körper und Stimme für das Spiel mit dem Text. Mit aufeinander aufbauenden Übungen nähern wir uns Sprache und Text auf körperlich-emotionale Weise und erweitern dadurch unseren meist kognitiven Blick auf Texte. Dieser Prozess bereichert die Stimme um neue Facetten und vergrößert das sprecherische Ausdrucksrepertoire.

Für Schauspieler:innen, Sänger:innen, Sprecher:innen und alle, die neugierig auf Textarbeit sind. Voraussetzung für die Kursteilnahme sind Grundkenntnisse in der Linklater Stimmarbeit.