

Text Improvisation

2. - 6. Januar 2024

auf der Fraueninsel

für Anfänger und Fortgeschrittene
mit Sylvie Polz

Ort: Fraueninsel - Kosten: 460 € (ermäßigt 380 €) Beginn: 2. Jan. 17.00 Uhr Ende: 6. Jan. 10.00 Uhr

Mehr als vielleicht andere Erfindungen begann das Schreiben und die sich im 15. Jahrhundert entwickelnde Buchdruckkunst, das menschliche Bewusstsein zu prägen und zu verändern. Ein artikulierter Klang konnte durch die Schrift in einen sichtbaren und visuellen Raum eingefangen werden. So wie die Buchdruckkunst die Wirkung des Schreibens auf das Denken verstärkt und verändert hat, führte es auch zu einer Domestizierung des naturhaften Klangbildes. Ein gedrucktes Wort ist statisch, bleibend, gefangen in Zeit und Raum. Trifft es auf das Auge, auf den visuellen Sinn besteht die Aufgabe es über den Klang wieder mit Leben zu erfüllen. Abgetrennt vom Körper kann es sich nur um ein Öffnen und Schließen der Lippen beschränken, auf eine „nur“ wohlausgefeilte Sprache.

Übungen aus der Linklater-Stimmarbeit bilden die Basis für das Erforschen des naturhaften, aus dem Körper kommenden Klangs durch unterschiedlichste Formen der Improvisation. Ein Text überrascht somit mit unterschiedlichsten Facetten klanglicher Qualitäten, vielschichtigen Stimmungen und ist von elektrisierender Präsenz.

Kontakt und Info: Sylvie Polz

Mobil 01712164665 Mail: sylvie.polz@linklater.de www.stimmarbeit-muenchen.de