

## MARIA LUISE GEBAUER

• Studium der Sprechwissenschaft (M.A. MLU Halle-Wittenberg)

• Langjährige Trainingstätigkeit in den Bereichen Stimme, Sprechen und Rhetorische Kommunikation an Universitäten, Schauspielschulen und in Wirtschaftsunternehmen

• Gruppen- und Einzeltraining

• Autorisierte Linklater-Stimmtrainerin

• seit 2018 Dozentin für Kommunikation und Stimme am Zentrum für Lehrer:innenbildung (MLU)



Anmeldung bitte unter

[linklater.kl@yahoo.com](mailto:linklater.kl@yahoo.com)

Bei Fragen sind wir außerdem telefonisch zu erreichen:

**KLAUS MICHALSKI**

**+49 171 275 1176**

**MARIA LUISE GEBAUER**

**+49 176 101 906 62**



## STIMME

Persönlicher Ausdruck für Bühne, Beruf & Alltag

Einführung in die Stimmarbeit von Kristin Linklater

**3. - 5. März und 11. - 12. März 2023**



## ADVANCED VOICE TECHNIQUES

Die Stimme kraftvoll und ausdrucksstark erweitern

Aufbaukurs in der Linklater-Stimmarbeit

**31. März - 2. April 2023**



## KLAUS MICHALSKI

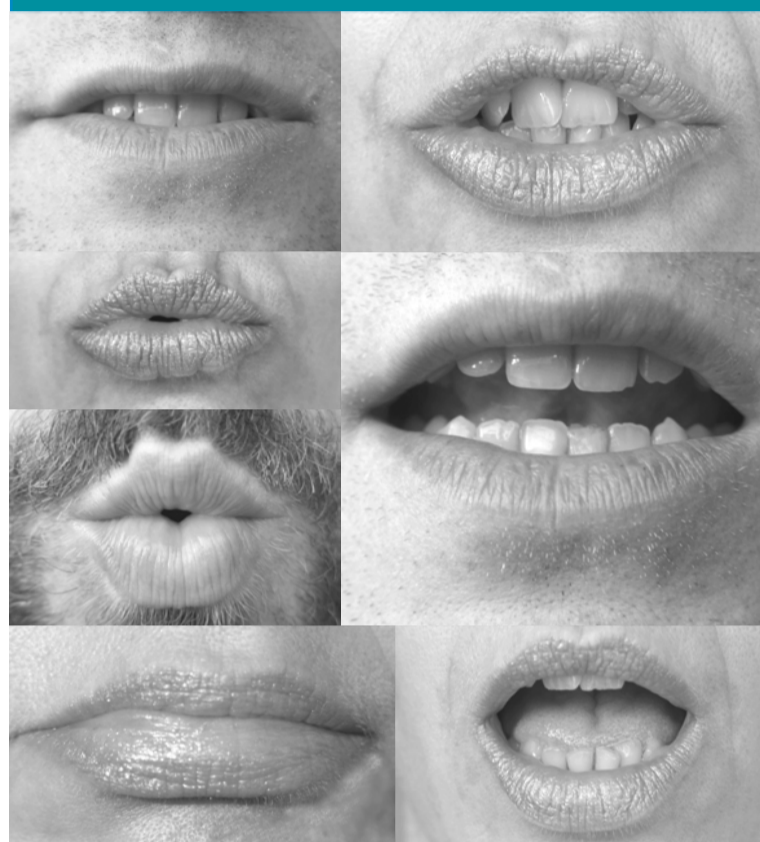
• Studium in Schauspiel und Gesang (Diplom) an der Folkwang Universität der Künste in Essen

• Schauspieler und Sänger in verschiedenen Schauspiel- und Musicalproduktionen an unterschiedlichen Stadt-, Freilicht-, und Offtheatern

• Regisseur und Autor in den Bereichen Schauspiel und Musical und Gründer der Theatergruppe theaterWEITER

• Langjährige Unterrichtstätigkeit in den Bereichen Schauspiel und Stimmbildung (Gruppen- und Einzeltraining)

• Autorisierter Linklater-Stimmtrainer

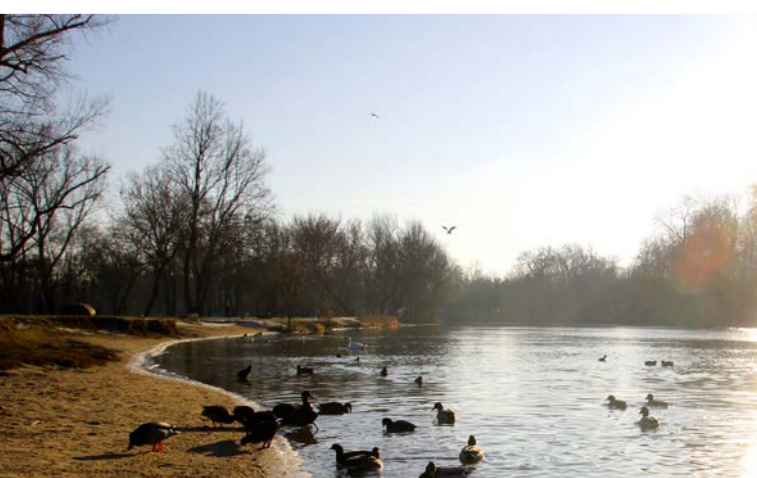


## STIMME

Unsere Stimme ist dafür gemacht, alle Gedanken und Gefühle nuanciert auszudrücken. Oft wird diese angeborene stimmliche Freiheit im Laufe unseres Lebens durch ungünstige Haltungs-, Atem-, und Sprechgewohnheiten eingeschränkt.

Auf der Basis einer präzisen Körperarbeit, die u.a. Elemente aus Feldenkrais, F.M. Alexandertechnik und Yoga enthält, erforschen und erweitern wir die Möglichkeiten der Sprechstimme. Durch aufeinander aufbauende Übungen wird die Stimme von Blockaden befreit und ihre Funktionsweise gestärkt. So können wir mit mehr Leichtigkeit und Souveränität sprechen. Der Workshop ist für alle geeignet, die aus beruflichen oder persönlichen Gründen ihre Sprechstimme weiterentwickeln möchten, z.B. Schauspieler:innen, Sänger:innen, Lehrer:innen, Stimmtherapeut:innen oder Menschen, die einfach ihre Stimme besser kennenlernen möchten.

Für Anfänger:innen und Stimmerfahrene auf der Suche nach neuen Wegen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



## ORT

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
Institut für Musik  
Dachritzstraße 6  
06108 Halle (Saale)

## TRAINERIN UND TRAINER

Maria Luise Gebauer  
Klaus Michalski

## ANZAHL DER TEILNEHMER:INNEN

mind. 8 Personen

## SEMINAR-KOSTEN

**Stimme** (insgesamt 5 Termine an zwei Wochenenden)

**Regulär** 580 € / 530 €\*  
**Ermäßigt für Studierende** 450 € / 400 €\*  
\* Frühbucher:innenrabatt bei Anmeldung bis 6.1.2023

## Advanced Voice Techniques

**Regulär** 330 € / 280 €\*  
**Ermäßigt für Studierende** 250 € / 200 €\*  
\* Frühbucher:innenrabatt bei Anmeldung bis 3.2.2023

Bei Buchung beider Kurse gibt es 10 % Ermäßigung auf "Advanced voice techniques"

## ANMELDESCHLUSS

Stimme: 3.2.2023

Advanced Voice Techniques: 3.3.2023

## TERMINE

**Stimme - Einführungskurs**

**3.- 5. März & 11.-12. März 2023**

**Seminarbeginn: Freitag 17 Uhr**

**Seminarende: Sonntag ca. 18 Uhr**

**Advanced Voice Techniques - Aufbaukurs**

**31. März - 2. April 2023**

**Seminarbeginn: Freitag 17 Uhr**

**Seminarende: Sonntag ca. 18 Uhr**

## ADVANCED VOICE TECHNIQUES

Der Workshop baut auf dem Einführungskurs auf und ist für Menschen geeignet, die bereits Erfahrung mit der Linklater-Stimmarbeit haben. Nach der Wiederholung der Basisübungen beschäftigen wir uns mit dem mittleren und oberen Bereich der Sprechstimme, der besonders viel Lebendigkeit und Ausdrucksstärke enthält.

Wir widmen uns dabei verstärkt dem Zusammenspiel von Nacken, Kiefer, Zunge und weichem Gaumen. Durch das spezifische Lösen von Spannungen in Verbindung mit einer gezielten Aktivierung des Atems gewinnen wir für unser Sprechen mehr Leichtigkeit, Kraft und Ausdrucksstärke. Die neuen Erkenntnisse übertragen wir auf die Arbeit mit dem Text. Durch konkret eingesetzte Mittel (sogenannte Devices) erweitert sich das stimmliche Ausdrucksspektrum und das Sprechen des Textes wird facettenreicher und müheloser.

Während des Seminars wird es Raum geben für Einzelarbeit und individuelle Fragestellungen.