

Der Weg zur Ausbildung zum DLT*

Kristin Linklater hat zu Lebzeiten eine Reihe von Workshop-Formaten entwickelt und unterrichtet. Diese sind Voraussetzung für die Ausbildung zum DLT.

Durch die zum Teil wiederholte Teilnahme an den Workshops soll die Methode kennengelernt und stetig vertieft werden. Darüber hinaus entwickeln die Bewerber*innen in Einzelstunden ihre eigene Stimme weiter und lernen so die individuelle Anwendung der Methode.

Erst danach beginnt die eigentliche Ausbildung. Diese soll dazu befähigen, die Linklater Methode selbst zu unterrichten und die persönliche Entwicklung als Lehrer*in fördern.

Dieser Prozess dauert je nach Vorkenntnissen mindestens 5 Jahre.

Voraussetzungen:

1. Workshops

- 3 Einführungskurse zur Linklater-Methode (davon mindestens einer in deutscher Sprache)
- 2 Fortgeschrittenen-Kurse
- 1 Kurs „Sound and Movement“
- 1 Kurs Textarbeit

Alle Workshops müssen bei autorisierten DLT belegt worden sein, mit je 30 Stunden, mindestens je einer der Workshops en bloc (4-5 Tage)

2. Einzelstunden

Bei möglichst mehreren DLT sind 50 Einzelstunden zu nehmen.
Davon ist eine Person Haupt-Mentor*in.

3. Aufnahmeverfahren

Der Berufsverband organisiert und führt eine Audition für alle Bewerber*innen an einem Wochenende durch.

Die Audition umfasst folgende Schritte:

- Unterrichten eines Teils der Progression
- Vortrag eines Textes/Monologes und eines Lieds
- Persönliches Interview und Feedback

Am Ende des Aufnahmeverfahrens entscheiden die durchführenden Mitglieder des Verbands über die Aufnahme zur Ausbildung als Trainee.

Ausbildung

1. Vorbereitungswoche

Zwei Senior DLT leiten die Vorbereitungswoche.

Inhalte sind: Progression, Linklater- Philosophie, spezifische Nomenklatur, manuelle Anwendungen.

2. Ausbildung Teil 1

Ein Team aus einem Master-DLT aus den USA und deutschsprachigen Senior-DLT führt das erste dreiwöchige methodisch/didaktische Training durch. Unterstützt werden die Trainees außerdem von mehreren Junior-DLT.

Als Vorbereitung für Teil 2 der Ausbildung wird in einer Peergroup die Progression weiter erforscht und in der eigenen Unterrichtspraxis angewandt. Supervision ist erwünscht.

3. Ausbildung Teil 2

Das Team der deutschsprachigen Senior-DLT führt das zweite dreiwöchige methodisch/didaktische Training durch. Unterstützt werden die Trainees weiterhin von mehreren Junior-DLT.

Im Zentrum dieses Abschnitts stehen Lehrproben, das Vorunterrichten einer Praxisgruppe und detailliertes Feedback von den Auszubildenden. Außerdem die Vertiefung des in Teil 1 Erarbeiteten.

Zertifizierung

Das Bestehen von Teil 2 ist Voraussetzung für das Erlangen des Zertifikates zur autorisierten Linklater-Stimmtrainerin (DLT) oder zum autorisierten Linklater-Stimmtrainer (DLT).

Das Zertifikat zur autorisierten Linklater-Stimmtrainerin (DLT) / zum autorisierten Linklater-Stimmtrainer / Designated Linklater Teacher ist vom deutschsprachigen und vom internationalen Linklater Verband anerkannt. „DLT“* ist eine eingetragene Trademark.

*englisch: Designated Linklater Teacher

*deutsch: Deutschsprachige Linklater Trainer*innen