



# SOUND & MOVEMENT

**Sound and Movement** ist ein intensiver körperlich und geistig herausfordernder Trainingsweg zur sinnlichen Erarbeitung von Text. Es basiert auf K. Linklaters Buch *Freeing Shakespeare's Voice* und lässt sich auf jede Art von klassischer und zeitgenössischer Literatur anwenden.

Ein tägliches stimmliches „Warm-up“ mit den aufeinander aufbauenden Schritten zur Befreiung und Entwicklung der Stimme öffnet und tonisiert Körper und Stimme.

Durch die Übungen aus dem Kursformat Sound and Movement werden neurophysiologische Bahnen für Impulse geweckt, so dass Bilder entstehen als auch die Vorstellungskraft geschult wird.

Atem und Klang vermögen dann den eigenen Körper und den Körper des Partners zu bewegen. Bei den anschaulichen Übungen werden Parameter von Sprache wie z. B. Vokale und Konsonanten auf ihre Sinnlichkeit hin erforscht.

Der sich steigernde Verlauf der Übungen beschert einem klassischen oder modernen Monolog fortlaufenden Wandel und überrascht seinen Sprecher mit Deutungen jenseits intellektueller Planbarkeit.

**Beginn: 2. Januar um 14.00 Uhr**

**Ende: 6. Januar um 12.00 Uhr**

**Kosten: 560 € (ermäßigt 400 €) Ort: Frauenchiemsee**

**Anmeldung und Info: Sylvie Polz, M. A. Tel.: 01712164665**

**Mail to: [sylvie.polz@linklater.de](mailto:sylvie.polz@linklater.de)**